

Programma del corso DaVinci Resolve 207 v15

Fairlight

Lezione 01 : Lavorare alla colonna sonora

Approccio al progetto

Le clip audio nella timeline

I livelli delle clip

Editing delle clip in timeline Bilanciare i livelli delle tracce Usare gli effetti Fairlight su una clip

Lezione 02 : Registrare Voiceover e ADR

Preparare il microfono e il progetto Analizzare la scena

Impostare la registrazione Registrare nella timeline Impostare una sessione ADR Creare una ADR Cue List

Registrare una sessione ADR Importare una ADR Cue List Lavorare con l'oscillatore interno

Lezione 03 : Gli Audio Track Layers

Preparare il progetto

Editing con gli Audio Track Layer Creare un VoiceOver

Utilizzo dei fades e crossfades

Lezione 04 : Editare tracce di dialogo

Preparare il progetto

Gestire i canali audio

Lavorare con le clip in timeline Editing nella timeline Bilanciare i dialoghi

Lezione 05 : Riparare e sostituire i suoni

Sistemare le parole "esplosive" Pulizia del dialogo Sostituzione delle parole

Il "Room Tone"

Lezione 06 : Tecniche di editing avanzate

Migliorare ed enfatizzare i dialoghi Usare effetti cumulativi

Il "De-Esser"

Usare gli effetti dinamici

Lavorare a livello "campione"

Lezione 07 : Il Sound Design

Analizzare il progetto

Creare un effetto "reverse" Sincronizzare gli effetti audio alla scena Doppiare le tracce

L'effetto Chorus

Gli effetti correlati al tempo L'equalizzazione

Lezione 08 : Creare effetti sonori

Creare un effetto audio originale Riversare il mix su una nuova traccia Creare altri effetti audio

Il plug-in "Modulation"

Effetti audio multi-livello

Lezione 09 : Mix della colonna sonora

Organizzare il progetto e l'interfaccia di Resolve Livelli e bilanciamenti delle tracce

Link delle tracce

Posizionare l'audio nel panorama d'ascolto L'equalizzazione per i dialoghi

Controllare il range dinamico dell'audio Lavorare con i canali Aux

I canali SubMix

Le automazioni

Ascolto di uscite e bus multipli

Lezione 10 : Distribuzione del mix definitivo

Finalizzare il mix audio Il "Bounce" L'esportazione finale