

# Programma del corso DaVinci Resolve 206 v15

## Tecniche avanzate di Color Correction

### Lezione 01: Bilanciare le riprese video

Archivi e Backups in DaVinci Resolve

Il range dinamico delle immagini e l'Input Color Space Capire il workflow del grading

Lavorare con il contrasto

Bilanciare i colori

Log Controls vs. Primary Wheels

Gestire gli spazi di colore

### Lezione 02 : La continuità di colore delle scene

Come organizzare il lavoro

La funzione "shot match"

Comparare le clip manualmente

Usare lo split - screen per comparare le clip

### Lezione 03 : Correggere e migliorare aree isolate

Guidare l'attenzione dello spettatore Applicare una "profondità di campo" Mettere in risalto particolari chiave Tracking complesso

Modificare un cielo nuvoloso Il filtro Color Compressor Valorizzare gli "skin tones"

### Lezione 04 : Gestire i Nodi e le Correzioni

Conformare una timeline da un XML - Parte C Associare file ad alta qualità alla timeline

### Lezione 05 : I nodi in DaVinci Resolve

La struttura dei nodi

I nodi Parallel e Mixer

Mixer node: effetti di compositing Importare e usare una maschera Lavorare con tracce video multiple Il concetto di Match Move

### Lezione 06 : Correzioni: versioni e gestione delle timeline

Local e Remote Versions "Appendere" correzioni e nodi Usare gli "shared nodes" Salvare le correzioni

Il ColorTrace

Il Timeline Album

### Lezione 07 : Workflow operativi avanzati

La funzione "Scene Cut Detection" Risoluzione della timeline e la "Sizing Palette"

L'effetto "Patch Replacer"

Usare i Keyframe

Il Noise Reduction

Ottimizzazione delle performance

**Lezione 08 : Usare i Gruppi**

Creare un gruppo

Applicare correzioni ai gruppi pre-clip Applicare correzioni a livello clip Applicare correzioni ai gruppi post-clip Applicare correzioni a livello timeline La finestra Data Burn In

**Lezione 09 : Progetti con RAW files**

Lavorare con il RAW a livello progetto Lavorare con il RAW a livello clip

RAW, Color Management e Render Cache

**Lezione 10 : Esportare il progetto**

Uso del Lightbox

Il workflow operativo della Deliver Page Preparare la timeline per il Digital Cinema Esportare versioni diverse

Impostazioni avanzate