

# Programma del corso DaVinci Resolve 204 v15

## Tecniche avanzate di editing

### **Lezione 01 : Gestire i "Dailies" per il montaggio**

Backup dei files sorgenti

Creare progetti personalizzati Sincronizzare le riprese giornaliere Interagire con i canali audio delle clip

Lavorare con i Metadata

Smart Bins e Power Bins Ottimizzare le clip per l'Editing

### **Lezione 02 : Editare un dialogo di una scena**

Scegliere il "take" giusto: clip e sub-clip Lavorare con continuità nella scena Usare la funzione Match Frame

Le modalità di Split Edit

L'Extend Edit

Scegliere tra takes multipli : il Take Selector

### **Lezione 03 : Creare una versione "Radio Edit"**

Esaminare l'audio

Sfruttare l'editing audio a livello subframe Creare una velocità variabile nelle clip

Lo Smooth Cut e i tools avanzati per le transizioni

### **Lezione 04 : Editing di una scena d'azione**

Le Timeline a "schede" e "impilate" Il Dynamic trimming

Roll, Slip e Slide Edit nella modalità Dynamic Trim Migliorare il "feel" della scena

Usare la funzione di stabilizzazione

Comparare versioni diverse di timelines

### **Lezione 05 : L'editing Multicamera**

Sincronizzare gli angoli di ripresa

Editing nella timeline

Montaggio di un video musicale multicamera

### **Lezione 06 : Composizioni multilivello**

Analisi delle clip

Tecnica del Fit To Fill

Il Replace Edit

Rifinire il montaggio in Timeline

Lavorare con la grafica

Le Compound Clips

Incrementare le performance per il playback Utilizzare i Keyframes

**Lezione 07 :Visual Effects**

Creare una Fusion Clip

Il Merge Node

Il Delta Keyer Node

Uso delle maschere

Correggere il problema dello "Spill Out" Compositing nel Merge Node Utilizzare il Tracker Tool

Muoversi all'interno del Retime Curves

**Lezione 08 : La Colonna Sonora**

Impostare il progetto e la Fairlight Page Editing nella Fairlight Page

Equalizzazione e Normalizzazione delle clip La Compressione audio

Creare e gestire i sub-mix Il Loudness

**Lezione 09 : Esportare i progetti**

Progetti per il Digital Cinema La coda di render