

## Programma del corso DaVinci Resove 101 v15

### Lezione 01 : Editing - Quick Start

Creare un progetto in DaVinci Resolve Introduzione all'Editing Video Introduzione all'Editing Audio  
Il Dynamic Zoom  
Aggiungere un titolo al progetto

### Lezione 02 : Organizzare un progetto

Configurare le impostazioni principali Esplorare l'interfaccia di DaVinci Resolve Importare e analizzare le clip

I metadati delle clip

I Bin e gli Smart Bin Cambiare il nome delle clip

### Lezione 03 : Assemblare un "Rough Cut"

Creare una Timeline

Effettuare il primo Edit

Imparare a lavorare con i tasti "J-K-L"

Usare il "Timecode" del progetto

Editare nella timeline solo il video o solo l'audio L'edit denominato "Append Edit"

Il "Replace Edit"

### Lezione 04 : Gestire le clip nella Timeline

Il "Relink" dei file nei progetti

Gestire i colori delle clip

Cancellare, Tagliare, Copiare e Incollare le clip

### Lezione 05 : Rifinire l'edit del progetto

Personalizzare lo spazio di lavoro Padroneggiare il "trimming"

Il Dynamic trimming

La funzione "Auto Select"

L'edit Roll - Slip - Slide

### Lezione 06 : Usare effetti e transizioni

Applicare le transizioni

Creare transizioni "custom"

Effects Library

Ridimensionare il contenuto di una clip Il Rendering e il Background Caching Cambiare la velocità di una clip

### Lezione 07 : L'audio nell'Edit Page

Lavorare con i Marker Gestire le tracce per l'audio Creare un mix audio

### **Lezione 08 : Introduzione alla Fairlight Page**

L'interfaccia della Fairlight Page Come organizzare le tracce audio Editare le clip nella Fairlight Page Registrare audio nella Timeline Gli effetti audio  
Imparare a creare "Submix"

### **Lezione 09 : Fusion Page : Visual Effect e Motion Graphics**

Introduzione al "Compositing" L'interfaccia della Fusion Page Aggiungere clip nel Node Editor Il Merge Node  
Applicare e modificare un effetto Introduzione alle maschere Usare il Paint Tool  
Lavorare con un Green Screen  
Il concetto di Tracking Creare un testo in Fusion

### **Lezione 10 : Introduzione alla Color Correction**

La Color Correction e il Grading  
L'interfaccia della Color Page  
I controlli primari per la correzione colore Comprendere il concetto di nodo  
Applicare una correzione secondaria  
Le Power Windows e gli Effetti di DaVinci Resolve Tracciare il movimento di una Power Window  
Stabilizzare una clip

### **Lezione 11 : Correzioni primarie dell'immagine**

DaVinci Resolve Color Management  
Usare le Video Scopes  
Bilanciare colore e contrasto con le Color Wheels Bilanciare colore e contrasto con le Primaries Bars  
Imparare a usare le Curve per correzioni primarie Controlli Automatici  
Controlli primari aggiuntivi  
Le Stills

### **Lezione 12 : Correzioni secondarie dell'immagine**

Usare i Qualifiers  
L'Outside Node  
Combinare l'uso di Qualifiers e Power Windows

### **Lezione 13 : Creare Looks specifici**

L'uso dei LUT [Look-Up-Table] Creare un Look "Black and White" Creare un Look "Bleach Bypass"  
Concetto di Power Grade

### **Lezione 14 : La Deliver Page**

Creare un file master per il Web Creare un preset di esportazione

### **Lezione 15 : Media Management**

Consolidare i Media File  
Copiare Progetti e Media File su un altro Hard Disk Lavorare con i Database